

2024

TP-153



توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس)

اسم المقرر: توثيق التراث الثقافي
رمز المقرر: ٦٤٥٧ ترث ٢
البرنامج: الآثار والسياحة Archeology and Tourism
القسم العلمي: قسم التاريخ والآثار Department of History and Archeology
الكلية: الآداب والفنون
المؤسسة: جامعة بيشة
نسخة التوصيف: ٢٠٢٤
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٦/٣/٥ هـ



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٥
- د. أنشطة تقييم الطلبة ٦
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ٦
- و. تقويم جودة المقرر: ٧
- ز. اعتماد التوصيف: ٧



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ - متطلب جامعة متطلب كلية متطلب تخصص متطلب مسار أخرى

ب - إجباري اختياري

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: الرابعة / (الثامن)

٤. الوصف العام للمقرر

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

٧. الهدف الرئيس للمقرر

ان يتعرف الطالب على كيفية توثيق التراث والمحافظة عليه

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم التقليدي	-	-
٢	التعليم الإلكتروني	-	-
٣	التعليم المدمج	-	-
	<ul style="list-style-type: none"> • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني 		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
٤	التعليم عن بعد	٣٠	٪١٠٠
٥	اخرى	-	-

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	١٠٠
٢	معمل أو إستوديو	-	-
٣	ميداني	-	-
٤	دروس إضافية	-	-
٥	أخرى	-	-
الإجمالي		٣٠	١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	اكتساب مجموعة شاملة من المعارف عن التراث العشبي بالمملكة.	1ع	الاسئلة التفاعلية – الحوار والمناقشة	اختبارات موضوعية
1.2	تتبع تطور التراث الشعبي والثقافي بالمملكة.	2ع	المحاضرات النظرية والعملية	تقييم الانشطة
1.3	اكتساب اتجاهات إيجابية نحو التراث الثقافي.	3ع	العصف الذهني – التعلم بالاكشاف	تقييم الانشطة
1.4	يصنف أنواع التراث الثقافي	4ع	المهارات	
2.0	المهارات			
2.1	تطبيق بعض المفاهيم والنظريات حول تفسير أهمية توثيق التراث الثقافي في المملكة.	1م	المحاضرات النظرية والعملية	تقييم الانشطة

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.2	عمل الأبحاث الجادة في أحد موضوعات المقرر	2م	العصف الذهني - التعلم بالاكشاف	تقييم الأنشطة
			التقييم والاستقلالية والمسؤولية	
3.3	يقيم مخططات توثيق التراث الثقافي وأساليب ووسائل استغلاله سياحياً.	3م	العروض العلمية والعملية	ملفات الانجاز وبطاقة الملاحظة
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	إستراتيجية التعلم عن طريق حل المشكلات.	1ق	الحوار والمناقشة	تقييم الأنشطة
3.2	استنتاج أساليب تطوير التراث الثقافي الشعبي وتوثيقه.	2ق	الاسئلة التفاعلية - الحوار والمناقشة	اختبارات موضوعية
3.3	المشاركة في الأنشطة لمواكبة أحدث المستجدات في المجال الأكاديمي والمهني.	3ق	المحاضرات النظرية والعملية	تقييم الأنشطة

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	مفهوم التوثيق والتسجيل، وأهميته	2
٢	الأهداف العامة منه والمسؤولية عن التسجيل والتوثيق، والتخطي لعمليات التسجيل والتوثيق	2
٣	تسجيل وتوثيق المباني التاريخية والدراسات التي تتم عليها، التوثيق الترميمي ومراحله	3
٤	التوثيق بالتصوير الفوتوغرافي،	2
٥	تسجيل وتوثيق العمل الأثري في الحفائر	1
٦	التطبيقات الحديثة لأجهزة الرفع المساحي الرقمية في تسجيل الآثار (جهاز التيودوليت الرقمي و جهاز المحطة المتكاملة وجها ميزان الليزر).	3
٧	اختبار فصلي (١)	3
٨	تقنيات التسجيل الحديثة باستخدام تقنية ماسح الليزر (Laser Scaen)	

3	استخدام وتطبيقات برامج الحاسب فى التسجيل والتوثيق.	٩
3	التطبيقات الحديثة فى تسجيل المواقع الأثرية باستخدام تقنيات نظم المعلومات الجغرافية GIS	١٠
	اختبار فصلي (٢)	١١
3	تطبيقات حديثة مثل: الـ GPS والاستشعار عن بعد	١٢
2	المعايير العالمية لتسجيل التراث الثقافي.	١٣
1	نماذج تطبيقية للتسجيل اليدوي والآلي.	١٤
2	مساهمة التسجيل والتوثيق للتراث فى إعداد الخط المستقبلية لإدارة التراث.	١٥
30	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	مشروع جماعي	مستمر	١٠ %
٢	ورقة عمل .	مستمر	١٠ %
٣	عرض تقديمي	مستمر	٥ %
٤	التقييم الذاتي.	مستمر	٥ %
٥	اختبار فصلي (١)	٧	٢٠ %
٦	اختبار فصلي (٢)		٢٠ %
٧	اختبار نهائي	١٥	٥٠ %
٨	الإجمالي النهائي	-	١٠٠ %
٩	مشروع جماعي	مستمر	١٠ %

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

محمد علي مغربي: ملامح الحياة الاجتماعية في الحجاز، دار تهامة، جدة ١٤٠٢هـ.	المرجع الرئيس للمقرر
تيموثي دالين و ستيفن بويد. السياحة التراثية، ترجمة، عبدالناصر الزهراني، دار جامعة الملك سعود للنشر ٢٠١٢.	المراجع المساندة
أحمد السباعي: تاريخ مكة دراسات في السياسة والعلم والاجتماع والعمران، جزئين، الدارة، الرياض ١٤١٩هـ.	المصادر الإلكترونية
– موقع الهيئة العامة للسياحة. www.scta.gov.sa	
– المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت.	

مركز ماس للمعلومات والأبحاث السياحية www.mas.gov.sa

محاولة التواصل مع مراكز التراث الشعبي في منطقة عسير.

أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	<ul style="list-style-type: none"> المكتبة. قاعات دراسية مجهزة. الأجهزة المناسبة للقاعة بروجك تور (projector screen) طاولات مستديرة من أجل تفعيل حلقات المناقشة المناسبة.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	<ul style="list-style-type: none"> أجهزة كمبيوتر السبورة الذكية. جهاز عرض البيانات (Data Show).
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	<ul style="list-style-type: none"> جهاز عرض الشفافيات (Over Head Projector). إنترنت.

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	فاعلية التدريس	الطلاب- الخريجين- قيادات البرنامج
فاعلية طرق تقييم الطلاب	تحصيل مخرجات التعلم	المراجع النظير-جهات التوظيف- قيادات البرنامج
مصادر التعلم	مصادر التعلم	أعضاء هيئة التدريس- قيادات البرنامج
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس- مراجع نظير
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).

طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس القسم
رقم الجلسة	(٤)
تاريخ الجلسة	١٦ / ١ / ١٤٤٦ هـ

